

ടാലൻറഡ് ബാങ്കേഴ്സ് പേജിലൊരു നാള് ഉല്ലാസപ്പുത്തിരി നിറയുന്ന ഭാവങ്ങളോടെ അവൻ ഗിറ്റാർ മീട്ടിയത് കണ്ണിലുടക്കി.

പിന്നാലെ കുടി പ്രൊഫെഹ്ല് തിരഞ്ഞു. വിവിധങ്ങളായ പാട്ടുകളുടെ നിര തന്നെ കണ്ടു. പാട്ടു പാടാൻ കൂടിയ ചങ്ങാതിമാരിലൊരാള് സാക്ഷാല് സുഖ്ബീര് സിംഗ്! ആളൊരു പുലിയിവൻ; അറിഞ്ഞു തന്നെ തീരണം, ഉടനെയൊരു മെസ്സേജിട്ടു ഇന്ബോക്സില്. വന്നു, തന്നു മറുപടി, "ബാങ്കറുടെ ഉള്ളില് വാസം ഒരു റാപ്പറാണ്, എളിയവൻ, പാട്ടെഴുതും, കമ്പോസ് ചെയ്യും".

അങ്ങിനെ കണ്ടെത്തിയ ഇന്നിന്റെ കാലത്തെ ആവോളമുള്ക്കൊണ്ട റാപ്പ് സംഗീത ഉപാസകനെന്നാണ് ഈയാഴ്ചയുടെ ദളമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്, സസന്തോഷം.

ആദർശ്.ആർ.എം
സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്,
വെംപിൻ ബ്രാഞ്ച്, എറണാകുളം.

കോഴിക്കോട് ശ്രീ സി.പി.
ഹരിദാസ് - ശ്രീമതി ആർ.എം. ദീപ ദമ്പതികളുടെ മകൻ. ശ്രീ ഹരിദാസ്, കണ്ണൂരില് ഇന്ത്യൻ റെയില്വേയില് സീനിയർ സെക്ഷൻ എഞ്ചിനീയറായി ജോലി നോക്കുന്നു.ശ്രീമതി ദീപ ബാങ്കറാണ്, കോഴിക്കോട് ഗ്രാമീണ് ബാങ്കില്. ആദർശ്, കുടുംബത്തില് മൂന്നാം തലമുറയാണ് ബാങ്കിംഗില്. അമ്മയുടെ അച്ഛൻ ശ്രീ.എൻ. ജനാർത്ഥനൻ, നെടുങ്ങാടി ബാങ്കില് നിന്ന് ജനറല് മാനേജറായി വിരമിച്ച ബാങ്കറാകുന്നു.

കോഴിക്കോട് കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയം നമ്പർ 1 ലായിരുന്നു സ്കൂള് വിദ്യാഭ്യാസം. കൊല്ലം അമൃത സ്കൂള് ഓഫ് എഞ്ചിനീയറിംഗില് നിന്ന് ഇലക്ട്രിക്കല് എഞ്ചിനീയറിംഗില് ബിരുദം നേടി. മ്യൂസിക്കിനു വേണ്ടി മാറ്റി വച്ചു തുടർന്നുള്ള രണ്ടു വർഷം.

സ്കൂള് പഠന സമയത്തെ കർണ്ണാടിക സംഗീത പഠനം തുണയായതാണ് പതിയെ ഗിറ്റാറിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം. കോളേജു പഠനകാലത്ത് സുഹൃത്തുക്കളുമായി ചേർന്ന് പാട്ടിന്റെ മേളങ്ങളുള് തീർത്തു. മാതാ അമൃതാനന്ദമയിയുടെ ജന്മനാളില് സമർപ്പണമായി രചിച്ച ഒരു ഭക്തി ഗാനമാലിക ലെവ്വായി അവതരിപ്പിച്ചതാണ്, ആദ്യസംരംഭം. "അമ്മേ ജഗദംബികേ" എന്ന മാലിക സി.ഡിയിലാക്കി അമ്മക്കു നേരിട്ടു സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണ് സംഗീത വഴിയിലൂടെ യാത്ര തുടങ്ങിയത്.

ചെറുപ്രായത്തില് തന്നെ കിഷോർ കുമാറിന്റെ കട്ടഹാനായി മാറി.ഗിറ്റാർ കൈയ്യിലേന്തി സ്വയം പഠിച്ചു. കിഷോർ ഗാനങ്ങളുടെ ചുവടു പിടിച്ച് കുത്തിക്കുറിച്ചു വരികള്ക്ക് സ്വയമീണമിട്ടു പാടി

പഠിക്കുകയായിരുന്നു.

ആദ്യഗാനമാലികയുടെ സമയത്ത് എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു വീഡിയോ സംഗീത ആല്ബം തന്നേതായി പുറത്തിറങ്ങുന്ന കാര്യം ചിന്തയിലേയില്ലായിരുന്നു. ആ ഗാനമാലിക കേട്ട് വീട്ടിലേവരുടേയും പ്രോത്സാഹനമായിരുന്നു തുടർന്ന് സംഗീത ആല്ബത്തിലേക്കുള്ള വഴിതുറന്നത്- ആദർശ് തന്റെ സപര്യയുടെ നാള്പഴികള്പറയുന്നു. "തേരി അഖിയോം നേ" എന്ന ഗാനം എഴുതി കമ്പോസ് ചെയ്തു പാടി റിക്കോർഡ് ചെയ്തു വെച്ചു. ലിറിക്സിലെ തെറ്റുകള്പല വട്ടം തിരുത്തി. അക്കാലത്തെ റിയാലിറ്റി ഷോകളിലെ പാട്ടുകാരനായ സിനോവ് രാജിനെക്കൊണ്ടു പാടിച്ചു റെക്കോർഡു ചെയ്തു. കേട്ടവർക്കേവർക്കും ആഹ്ലാദമേറിയ ഈ ഗാനം ഒരു ബോളിവുഡ് ഗായകനെ കൊണ്ട് പാടിച്ചാല് നോർത്തിന്ത്യയില് റീച്ച് ഉറപ്പെന്ന തോന്നല് ശക്തമായി. അമ്മയും അച്ഛനും തികഞ്ഞ പ്രോത്സാഹനവുമായി ഒപ്പം ചേർന്നു. "അങ്ങിനെ ഞാൻ അക്കാലത്തെ 'ഇന്ത്യൻ ഐഡല്' വിജയി സന്ദീപ് ആചാര്യയെ തേടിയെത്തി രണ്ട് ഗാനങ്ങള്പറിക്കോർഡു ചെയ്തു" - ആദർശിന്റെ വാക്കുകള്പ് ആഗ്രഹസാഹസ്യ മധുരിമയുടെ മർമ്മരമേനി.

നിർഭാഗ്യവശാല് സന്ദീപ് ആചാര്യ കുറച്ചുനാളുകള്പ്പോഴേക്കും ജോണ്ടിസിന്റെ പിടിയിലകപ്പെട്ടു ദിവംഗതനായി. അങ്ങിനെ ആല്ബം റിലീസ് ചെയ്യാന് സാധിക്കാതെ വിഷമഘട്ടത്തിലായ സമയത്താണ് ആചാര്യയുടെ സുഹൃത്തും ഫാനുമായ ഒരു ബിസിനസ് പ്രൊമോട്ടർ ശ്രീ ബദരീപ്രസാദ് സഹായവുമായെത്തിയത്. അദ്ദേഹം നിർമ്മാതാവായി 'ഒ ലഡ്ഡി' എന്ന ഗാനം സാക്ഷാത്കരിച്ചു. അതിനായി പഞ്ചാബില്പോയി പ്രൊഫഷണല് വീഡിയോഗ്രഹേഴ്സിനെ കൂട്ടി വിഷ്വല് ചെയ്തു. 'ഒ ലഡ്ഡി' ക്ക് വമ്പന് റീച്ചായിരുന്നു, കിട്ടിയത്. ഇനി "ഹംദം" എന്ന ഗാന ചിത്രീകരണം ഷെഡ്യൂല് ചെയ്യണം. വരുന്ന മേയ് മാസത്തില് അതിനു കഴിയുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലാണ് ആദർശ്.

റാപ്പ് ഹരമായി മാറിയത് തീർത്തും യാദൃശ്ചികമായാണ്.

കോഴിക്കോട്ടെ സംഗീതസാന്ദ്രമായ സായന്തനങ്ങളില് അലിയുക ഏതു സംഗീത പ്രേമിയുടെയും സ്വപ്നമാണ്. അവിടത്തെ ഒരു റിക്കോർഡിംഗ് സ്റ്റുഡിയോയും അവിടെ കൂടിയ ചങ്ങാതിമാരും ചേർന്ന സംഗീതകൂട്ടായ്മ നല്ലിയ ഉണർവിലാണെന്നും പാട്ടും പാട്ടിന്റെ താളവും ഊർജ്ജവും തുടിയർന്നു ചേരുന്നത്.

ഹിന്ദിയില് സ്വയമെഴുതി ചിട്ടപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ഊർജ്ജം പകർന്നു കിട്ടിയ കൂട്ടായ്മയുടെ ഗരിമയില് അലിഞ്ഞു, ആദർശ്.

ആല്ബം സാധ്യമാക്കുന്നതിന് അമ്മയും അച്ഛനും സാമ്പത്തിക സഹായവുമായി വേണ്ടുവോളം അനുഗ്രഹം ചൊരിഞ്ഞു. "ഇന്തസാർ"

എന്ന സംഗീത ആല്ബത്തിന്റെ നാല്പതുകലോരോന്നും
വെല്ലുവിളികളായിരുന്നു.
ആല്ബം നിർമ്മാണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ടെംപ്ലോ മ്യൂസിക്, സോണി
മ്യൂസിക്, യൂണിവേഴ്സിറ്റി മ്യൂസിക് എന്നിവരുമായി നിരന്തരം
ബന്ധപ്പെടുവാനായത് ഭാഗ്യമായി. അവരുടെ തെക്കേ
ഇന്ത്യൻ ബ്രാഞ്ചുകളിലൂടെ ആല്ബം പുറത്തിറക്കാനുള്ള യജ്ഞം
ഒടുവിൽ പ്രസിദ്ധ മ്യൂസിക് കമ്പനിയായ 'നടരാജ് മ്യൂസിക്സി' ല് കൂടി
പൂർത്തീകരിക്കുകയായിരുന്നു. .

ആദർശ്, റാപ്പിന്റെ എഴുത്തിലും ഈണത്തിലും എത്തിപ്പെടുന്നത്
യാദൃശ്ചികമായാണ്.

പാട്ടുകൂട്ടായ്മയിൽ കേട്ട ഹണിസിംഗിന്റെ റാപ്പുകളുടെ ചടുലത
സീരയിൽ പടർന്നു കയറുകയായിരുന്നു. അതിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം കൊണ്ട്
ഹിന്ദിയും ആംഗലേയവും വാക്കുകളിൽ ഈ ചേർത്ത് താളമുറ്റി ആറ്റിക്കുറച്ച
സ്നേഹവും താപവും വിശ്വമാനവികതയും തുളുമ്പിയ വാക്ക്
പ്രവാഹങ്ങളിൽ ഈണം പകർന്ന് ഗാനങ്ങളിൽ ചേർത്തു വെച്ചു. "ഓ ലഡ്ഡീ"
എന്ന സ്വന്തം കോമ്പോസിഷൻ അതിലെ റാപ്പ് പോർഷൻ ഉദ്ദേശ്യപ്പെടെ
പാടുവാനായി മാറ്റി വെച്ചത് സന്ദീപ് ആചാര്യക്കു വേണ്ടിയായിരുന്നു.
റിക്കോർഡിംഗിനായി തയ്യാറാക്കിയ ട്രാക്കിൽ ആദർശ് റാപ്പ്
പാടുകയായിരുന്നു. ഒറിജിനൽ റെക്കോർഡിംഗിൽ റാപ്പ്
പോർഷൻ പാടിയത് ആദർശ് തന്നെയാണ്.

"ഗലി/ഗലി /
തേരേലിയെ
വെയിറ്റ്/ കിയാ/ മെയ്നേ/
റെയ്ബൻഗ്ലാസ്/ ഓർ/ ലെതർ ജാക്കറ്റ്/ പെനെ/
ആയേ/ തേരെ / പാസ്/
തുചെര/ ഐ ലവ് യു /കഹെ/പർ തു/ ഉദർ ആയി/ മേരി/ബന്ത് ബജ്നെ/
കേന്തിയ/തേനു /ബാർ ബാർ /തു/ ആജാ/മഹി/ഇക് വാർ/
ബീയെംഡബ്ലു /മേരി /കാർ/ ലെറ്റ് മി/ ഡ്രൈവ് യു/വെരി ഫാർ" -
(ആദർശ് കോർത്തെടുത്ത റാപ്പ് ശകലങ്ങളിലൊന്ന്, പാടിക്കേൾപ്പിച്ചത്
പകർത്തിയതാണ്)

ഈ കൂട്ടായ്മകളിൽ നല്ല സാഹോദര്യങ്ങളുടെ
നിറക്കൂട്ടിൽ പുതുരാപ്പുകളുതിരുകയാണ്.
'ഹംദം' എന്ന ആല്ബം ഈ വർഷം തന്നെ റിലീസ് ചെയ്യണമെന്ന
തീവ്രമായ ആഗ്രഹത്തിലാണ് ആദർശ്.

ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ സ്റ്റുളിലും വിവിധ സംഗീത ആപ്പുകളിലും
പാടുന്നതിന് വിപുലമായ കൂട്ടായ്മയുടെ പൊലിമയുണ്ട്, കൂടെ.
'സുഖ്ബീർ സിംഗിനൊപ്പം പാടുന്ന ഊർജ്ജം പറഞ്ഞറിയിക്ക വയ്യ" -

ആദർശ് നന്നുത്ത വാക്കുകളിൽ ആഹ്ലാദം പങ്കിടുമ്പോള് കേട്ടിരിക്കാനെന്നു ചേലാണ്!

മൂന്നു തലമുറ ബാങ്കുകാരുള്ള കുടുംബത്തിലെ ഇളയ കണ്ണിയാണ് ആദർശ്. കൊല്ലം എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠനവും തുടർന്ന് രണ്ടു കൊല്ലം നീണ്ട സംഗീത സപര്യകളാക്കുമിടയിൽ ബാങ്ക് കോച്ചിംഗ് സാധ്യമായി. സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിൽ പ്രൊബേഷണറി ഓഫീസറായി 2017 ല് നിയമനം ലഭിച്ചു. ആദ്യ പോസ്റ്റിംഗ് ബാംഗ്ലൂർ സെർജാപൂർ റോഡ് ബ്രാഞ്ചിലായിരുന്നു. തുടർന്ന് മൂവാറ്റുപുഴ, നാഗപട്ടിണം, ചേന്ദമംഗലം ബ്രാഞ്ചുകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു. ഇപ്പോള് വെംപിന് ബ്രാഞ്ചിലാണ്. ബാങ്കിംഗ് പ്രൊഫഷൻ തരുന്ന ടാർഗെറ്റുകളും ചലഞ്ചുകളും ഏറ്റെടുക്കുന്നതിന് താൻ ആർജ്ജിച്ച സംഗീതവഴികളും സാധകങ്ങളും ഉത്തേജകമാകുന്നു എന്ന് ആർദ്രതയുടെ ചിന്തേരിട്ടുറപ്പിച്ച് ആദർശ് പറയുന്നു. സ്കൂള് പഠനകാലത്ത് ചെസ്സ് ചാമ്പ്യനായിരുന്നതിന്റെ എകാഗ്രതയും കൂട്ടിനുണ്ട്.

ജീവിത വഴിയില് ഉല്ലാസപ്പറവയായി ആദർശിനോടൊപ്പം ഗോപിക ചേർന്നിട്ട് വർഷം ഒന്നു കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. ഗിറ്റാറില് ഇൗണം പകരുന്ന ഗോപിക, ബാംഗ്ലൂരില് ഡെലിയോട്ടില് ജോലിനോക്കുന്നു. ആദർശിന് രണ്ടനുജന്മാരുമടങ്ങിയതാണ് കുടുംബം- അനശ്വരും (ബിസിഎ വിദ്യാർത്ഥി) അനുയുക്തും (പത്താം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥി)

സംഗീതത്തെ അതിന്റെ മാസ്കരിക വെഞ്ചാത്യങ്ങളിലൂടെ പുല്ലിയ ആദർശിനും കുടുംബത്തിനും ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് കൂട്ടായ്മയുടെ ആശംസകള്.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version: Drisya Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Thiruvananthapuram

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, അരക്കിണർ മീഞ്ചന്ത ബ്രാഞ്ച്, കോഴിക്കോട്

One fine day, on the Talented Bankers facebook page, I had a succinct glimpse of a guitarist who was fervently pursuing his passion with a cheerful demeanor all over.

I made up my mind to search for his profile and ended up beholding the enchanting ‘profligacy’ of his artistic pursuits to no confines. One among who sang along with him was Sukhbir Singh. Taken aback by bedazzlement, I left a message in his inbox to which he reverted”

"Inside the banker is a rapper who writes and composes music. "

Let us familiarize you with a rap music aficionado; a signification and embodiment of the 'today' of the eons.

Adarsh.R.M
South Indian Bank,
Vypin Branch, Ernakulam.

Adarsh was born as the son of Shri CP Haridas - Mrs. R.M. Deepa couple hailing from Kozhikode. Mr. Haridas is working as Senior Section Engineer in Indian Railways at Kannur. Mrs. Deepa is working at Gramin Bank, Kozhikode. Adarsh is the third generation banker in his family which inherited the dynamism of banking. His maternal grandfather, Shri.N. Janardhanan is a retired general manager of Nedungadi Bank.

Adarsh's schooling was at Kendriya Vidyalaya No. 1 at Kozhikode. He graduated in Electrical Engineering from Amrita School of Engineering, Kollam. The next two years in his life were set aside and devoted for music.

Learning Carnatic music when at school pivoted his proficiency in guitar. At college, he used to perform alongside his companions. His live performance of a devotional song written by him, as a dedication to Mata Amritanandamayi on her birthday was his first noted performance. He recorded the malika "Amme Jagadambike" in a CD dedicating it to her and thereupon blazed a trail in the pathways of music.

Adarsh has been a die-hard fan of Kishor Kumar from an early age. He learnt guitar on his own since his childhood.

At the instance of composing music for the very first time, he never thought that a music album of his own would be released. It was his family's reassurance that paved the way for the music album.

Adarsh wrote, composed and recorded the song "Theri Akhiyom Ne", rewrote and corrected its lyrics several times and got it recorded by Sinov Raj, who was a singer on reality shows at the time. Also he got recorded two songs by the 'Indian Idol' winner Sandeep Acharya.

Unfortunately, Sandeep Acharya contracted Jaundice a few days later and passed away. Acharya's friend and fan, a business promoter, Mr. Badriprasad came to his rescue at a time when the album could not be released. He was the producer for the song 'O Ladki'. Professional videographers were hired from Punjab to shoot visuals for the song. 'O Ladki' stood out enough to get widespread attention. Adarsh is as of now about to schedule shooting of the song "Hamdam" and he hopes to materialize it next May.

It's the dream of any music lover to make their soul sway along the musical evenings of Kozhikode. A recording studio there coupled with a group of music lovers invigorates him in the

pursuit of his passion.

Adarsh's mom and dad generously extended their financial support to get his album released. The release of the music album "Inthasar" was quite challenging.

"As part of the album's production, I was fortunate to be in constant contact with Times Music, Sony Music and Universal Music. Attempts to release the album through their South Indian branches was eventually materialized by a well-known music company, Nataraj Musics."-Adarsh recounts.

Adarsh ventured into writing and composing of rap music by coincidence. He used to get overwhelmed by the vibrancy of Honey Singh's raps heard in the music events he attended.

Adarsh composed music in such a way that Hindi and English words were intertwined into melody and lyrics filled with love, warmth and humanitarianism. His own composition 'O Ladki' was set aside for Sandeep Acharya along with the rap portion of it.

However eventually, Adarsh sang the rap portion of the original recording which goes as follows.

'Gali gali tere liye wait kiya maine.
Rayban glass aur leather jacket pehne.
Aaye tere paas tujhe I love you kehne par tu toh utar aayi meri band bajane.
Kendiya tenu bar bar tu aaja mahi ik vaar.
BMW meri car. Let me drive you very far'

Adarsh is so keen about releasing his album 'Hamdam' later this year.

In his spare time, he sings on various music apps. "It's an inexplicable experience to sing along with Sukhbir Singh" Adarsh adds.

Adarsh is the youngest member of a family of three generations of bankers. He was recruited as a Probationary Officer in South Indian Bank in the year 2017. His first posting was at the Serjapur Road branch of the bank in Bangalore. Later he worked in Muvattupuzha, Nagapattinam and Chendamangalam branches and as of now he works in Vypin Branch of the bank.

Adarsh exquisitely conveys that his namaz and the music engrained in him inspire him to take up the targets and challenges posed by the banking profession. Being a chess champion when he was at school adds to his dexterity.

It has been a year since his significant other, Gopika joined him. Gopika is working with Deloitte in Bangalore. Adarsh has two brothers-Anashwar (BCA student) and Anuyukth(10th class student).

Talented Bankers wishes best of luck for success be with Adarsh and his family in all walks of life